

Read Book Izvorul Noptii Comentariul Poeziei Pdf For Free

Leonid Dimov. Noua poezie ca vis Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu Poemele Luminii Wheel With a Single Spoke Eminescu și mutațiile poeziei românești Ea, natura Poezii: Poemele luminii.- v. 2. Mirabila s'âmîn?? Literatura german?. De la Sturm-und-Drang la zilele noastre Trei mii de semne. Jurnal de scriitor Poezii, teatru, proză Zalmoxis Evoluția și formele genului liric Planeta Israel Foamea de a fi Doina - Dorul - Dumnezeu Domeniul criticii Poezia lui Macedonski Lupta de clasă Comparatism și germanistic Necunoscutul Macedonski Istoria literaturii române Antologia poeziei românești Transilvania Reviste romaânești de poezie Stalin. Curtea Țărului roșu Adie-Ma. Ucenic in Dragoste SUFIXELE ÎN LIMBA ROMÂNĂ? ACTUAL?. FORMA?II RECENTE Soapta-Ma. Ucenic in Dragoste Pasien?e Totul Despre Dragoste. Ucenic in Dragoste Contemporanul, ideea europeană Un Rob in Libertate. Ucenic in Dragoste Regina din umbra The Raven Dicționar analitic de opere literare românești The Living Fire Poetica lui Eminescu Convorbiri în amurg Ucenic in Alb. Ucenic in Dragoste The Aesthetics of Paradoxism (criticism)

Ucenic in Alb. Ucenic in Dragoste Jan 21 2020 An Apprentice in White: Love's Apprentice. Poems This book is in Romanian. It is a collection of love poems by Romanian poet Această ediție a cărții este publicată special pentru românii din diaspora. Citiți și cărți în limba română! Veți fi mai aproape de casă, de țară. Comandați cartea de pe site-ul Amazon corespunzător?rii în care locuiți și nu veți plăti transportul internațional. Ovidiu Oana-pĂrĂu. Prezenta carte, Ucenic În alb, face parte din colecția de volume de versuri de dragoste a poetului Ovidiu Oana-pĂrĂu, intitulată „Ucenic În dragoste.” Fiecare volum din colecția „Ucenic În dragoste” (U) abordează tema dintr-o perspectivă aparte și/sau cu o tehnică diferită. Iată lista cărților din această colecție și caracteristica fundamentală a fiecăreia: [U1] - R?spunsuri pentru Anne - Sonetina = sonete de dragoste; [U2] - ?oapt?-m?! = poezie de dragoste, vers clasic; [U3] - Ucenic În alb = poezie de dragoste, vers alb; [U4] - Adie-m?! = poezie senzuală și erotică; [U5] - Un rob În libertate = poezia neîmplinirii În dragoste și blesteme; [U6] - Dragobete = poezie de dragoste de inspirație populară; [U7] - Totul despre Dragoste = poeme de dragoste În proză; mini cicluri tematice [„Naiadele”, „Ciclul Rozelor”, „Vraja nopții”, „Luna”, „S?rutul”, „B?rba?ii”], prefațate de secțiunea de poeme de dragoste În proză intitulată „Povestiri pentru Tina.” V? invităm să citiți toate volumele de versuri din colecția „Ucenic În dragoste.” Va fi o experiență din care veți ieși îmbogății și sufletește. Comandați acum! *Reviste romaânești de poezie* May 05 2021

Un Rob in Libertate. Ucenic in Dragoste Aug 28 2020 A Slave in Freedom: Love's Apprentice. Poems This book is in Romanian. It is a collection of love poems by Romanian poet Această ediție a cărții este publicată special pentru românii din diaspora. Citiți și cărți în limba română! Veți fi mai aproape de casă, de țară. Comandați cartea de pe site-ul Amazon corespunzător?rii în care locuiți și nu veți plăti transportul internațional. Ovidiu Oana-pĂrĂu. Prezenta carte, Un rob În libertate, face parte din colecția de volume de versuri de dragoste a poetului Ovidiu Oana-pĂrĂu, intitulată „Ucenic În dragoste.” Fiecare volum din colecția „Ucenic În dragoste” (U) abordează tema dintr-o perspectivă aparte și/sau cu o tehnică diferită. Iată lista cărților din această colecție și caracteristica fundamentală a fiecăreia: [U1] - R?spunsuri pentru Anne - Sonetina = sonete de dragoste; [U2] - ?oapt?-m?! = poezie de dragoste, vers clasic; [U3] - Ucenic În alb = poezie de dragoste, vers alb; [U4] - Adie-m?! = poezie senzuală și erotică; [U5] - Un rob În libertate = poezia neîmplinirii În dragoste și blesteme; [U6] - Dragobete = poezie de dragoste de inspirație populară; [U7] - Totul despre Dragoste = poeme de dragoste În proză; mini cicluri tematice [„Naiadele”, „Ciclul Rozelor”, „Vraja nopții”, „Luna”, „S?rutul”, „B?rba?ii”], prefațate de secțiunea de poeme de dragoste În proză intitulată „Povestiri pentru Tina.” V? invităm să citiți toate volumele de versuri din colecția „Ucenic În dragoste.” Va fi o experiență din care veți ieși îmbogății și sufletește. Comandați acum!

Trei mii de semne. Jurnal de scriitor Aug 20 2022 Pentru că jurnalul de scriitor al Aurei Christi – o parte a acestuia apărut inițial în două volume (Trei mii de semne și Foamea de a fi) – are circa o mie de pagini, la sugestia editorului, acestea au fost redistribuite în volume. Titlul „Trei mii de semne” (Editura Ideea Europeană, 2007) – ediție revizuită și adăugită – a rămas intact, pe când „Foamea de a fi” (ed. I-a: Editura Contemporanul, 2010) apare cu titlul „Coasta lui Apollo”. Publicistica polemică a fost organizată într-un volum separat. Am trecut pe lângă Academie, în a cărei grădină am admirat niște castani b?trâni și atât de mândri, Doamne, în solitudinea lor, dezvelit în plină urbe. Am urmărit felul în care – ezitând parcă sau nu e decât o prejudecată – cădeau niște castane; auzind pocnetul acela copilăros și grav, care m-a dus cu gândul la o împlinire, apoi la un sfârșit de drum, m-am oprit locului. Era o zi senină; sufla un vânt ușor și greu, de septembrie târziu, cu ochi întunecași. Un septembrie cu cărbune de b?trân însingurat. După ce cădea, straniu, nici o castană parcă nu mai mișcă; fiecare fruct rămânea pe locul desemnat parcă în timpul căderii; da, fiecare castană avea locul ei, știut parcă înainte de a fi slobozit pe asfaltul aleilor asimetrice sau pe pământul împânzit de frunze de un galben putred, uitat, ruginit. Privind acele castane, mi-am dorit ca poemele, eseurile și prozele mele să se bucure de aceeași, minunată, întâmplare: fiecare cuvânt să cadă în pagină ca un fruct greu, copt, imposibil de urnit, fiecare cuvânt să rămână în textura frazei, ca și cum ar fi acolo dintotdeauna. Prin urmare, rolul meu constă în dexteritatea răbdătoare de a asista cuvintele, așa cum Iosif – copilul fântâni și al norocului – ajută vântul în grădina de palmieri a prietenului faraonului, Putifar. / Aura Christi

SUFIXELE ÎN LIMBA ROMÂNĂ? ACTUAL?. FORMA?II RECENTE Feb 02 2021 Lucrarea prezintă o sursă bogată de material lexical nou atestat, din diverse stiluri și registre, interesant atât pentru cei care studiază morfologia derivativă și vocabularul, cât și pentru alții lingviști interesați de dinamica și evoluția limbii române.

Lupta de clasă Nov 11 2021

Soapta-Ma. Ucenic in Dragoste Jan 01 2021 Turn Me Into Your Whisper: Love's Apprentice. Poems This book is in Romanian. It is a collection of love poems by Romanian poet Această ediție a cărții este publicată special pentru românii din diaspora. Citiți și cărți în limba română! Veți fi mai aproape de casă, de țară. Comandați cartea de pe site-ul Amazon corespunzător?rii în care locuiți și nu veți plăti transportul internațional. Ovidiu Oana-pĂrĂu. Prezenta carte, ?oapt?-m?!, face parte din colecția de volume de versuri de dragoste a poetului Ovidiu Oana-pĂrĂu, intitulată „Ucenic În dragoste.” Fiecare volum din colecția „Ucenic În dragoste” (U) abordează tema dintr-o perspectivă aparte și/sau cu o tehnică diferită. Iată lista cărților din această colecție și caracteristica fundamentală a fiecăreia: [U1] - R?spunsuri pentru Anne - Sonetina = sonete de dragoste; [U2] - ?oapt?-m?! = poezie de dragoste,

vers clasic; [U3] - Ucenic În alb = poezie de dragoste, vers alb; [U4] - Adie-m?! = poezie senzual? și erotic?; [U5] - Un rob În libertate = poezia neîmplinirii În dragoste și blesteme; [U6] - Dragobete = poezie de dragoste de inspirație popular?; [U7] - Totul despre Dragoste = poeme de dragoste În proz?; mini cicluri tematice [„Naiadele,” „Ciclul Rozelor,” „Vraja nop?ii,” „Luna,” „S?rutul,” „B?rba?ii”], prefa?ate de sec?iunea de poeme de dragoste În proz? intitulat? „Povestiri pentru Tina.” V? invit?m s? citi?i toate volumele de versuri din colec?ia „Ucenic În dragoste.” Va fi o experien?? din care ve?i ie?i Îmbog??it suflete?te. Comanda?i acum!

Stalin. Curtea ?arului ro?u Apr 04 2021 Cine era b?iatul gruzin care a ajuns s? conduc? imperiul vechilor ?ari? Cine juca pentru el rolul lui Göring, Himmler și Goebbels? Cum tr?iau familiile celor mai puternici oameni din Uniunea Sovietic?? Pornind de la surse de multe ori inedite, Simon Sebag Montefiore descrie via?a la „curtea imperial?” sovietic?, unde liderul se distreaz? jucând jocul mortal al puterii, iar printre femei și copii se amestec? zilnic asasinii și fanaticii. Stalin și apropia?ii s?i acord? imense privilegii prietenilor, m?nânc? și beau f?r? m?sur? în timpul cinelor de la Kremlin sau Kun?evo și organizeaz? r?zboiul împotriva Germaniei, într-o lume a tr?d?rii, crimei și promiscuit?ii în care soarta fiec?ruia se poate schimba într-o clip?. Montefiore ne ofer? portretul inegalabil al unui Stalin pasionat de film, muzic? și literatur?, care își iube?te familia, dar nu ezit? s?-și elimine brutal adversarii.

The Raven Jun 25 2020

Eminescu și muta?iile poeziei române?ti Dec 24 2022

The Aesthetics of Paradoxism (criticism) Dec 20 2019

Antologia poeziei române?ti Jul 07 2021

Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu Mar 27 2023

Regina din umbra Jul 27 2020 Japonia, 1853. Crescut? în rândul samurailor din clanul Satsuma, apriga, frumoasa și înc?p??ănată Okatsu, la fel ca toate femeile din clan, a fost mereu încurajat? s? fie îndr?znea??, înv??at? s? mânuiasc? o halebard? și s? c?l?reasc?. Dar când avea 17 ani, apari?ia a patru cor?bii negre, conduse de str?ini care, în ochii japonezilor, sunt doar ni?te barbari, amenin?? existen?a Japoniei și d? peste cap lumea lui Okatsu. Aleas? de lordul ei feudal pentru un rol special, ea prime?te un nou nume – prin?esa Atsu – și un nou destin, fiind considerat? ultima ?ans? de salvare a lumii ei. C?l?toria o duce la castelul Edo, un loc atât de secret încât nu este marcat pe nici o hart?. Acolo, ascuns? în Palatul Femeilor, Atsu pare condamnat? s? își duc? zilele în izolare pân? la sfâr?it. Îns? dincolo de fa?ada imaculat? a palatului, se vorbe?te de crime și de fantome. și aici Atsu trebuie s?-și îndeplineasc? misiunea și s? descopere un ultim secret – cel al omului a c?rui soart? este irevocabil legat? de a ei: însuși shogunul... „Romanul romantic al lui Lesley Downer despre Japonia secolului al XIX-lea este un amestec splendid de realitate și fic?iune. Regina din umbr? este o poveste palpitant?, pres?rat? de fapte istorice. Iar scenele de dragoste nu dezam?gesc.” The Spectator Lesley Downer este scriitoare și jurnalist?, pasionat? de istoria și cultura japonez? despre care a scris timp de patru decenii. C?r?ile ei sunt traduse în peste 30 de limbi.

Dic?ionar analitic de opere literare române?ti May 25 2020

Adie-Ma. Ucenic in Dragoste Mar 03 2021 Be My Gentle Breeze: Love's Apprentice. Poems This book is in Romanian. It is a collection of love poems by Romanian poet Ovidiu Oana-pÂrÂu. Aceast? edi?ie a c?r?ii este publicat? special pentru romÂnii din diaspora. Citi?i c?r?ii În limba romÂn?! Ve?i fi mai aproape de cas?, de ?ar?. Comanda?i cartea de pe site-ul Amazon corespunz?tor ??rii În care locui?i și nu ve?i pl?ti transportul interna?ional. Prezenta carte, Adie-m?!, face parte din colec?ia de volume de versuri de dragoste a poetului Ovidiu Oana-pÂrÂu, intitulat? „Ucenic În dragoste.” Fiecare volum din colec?ia „Ucenic În Dragoste” (U) abordeaz? tema dintr-o perspectiv? aparte și/sau cu o tehnic? diferit?. Iat? lista c?r?ilor din aceast? colec?ie și caracteristica fundamental? a fiec?reia: [U1] - R?spunsuri pentru Anne - Sonettina = sonete de dragoste; [U2] - ?oapt?-m?! = poezie de dragoste, vers clasic; [U3] - Ucenic În alb = poezie de dragoste, vers alb; [U4] - Adie-m?! = poezie senzual? și erotic?; [U5] - Un rob În libertate = poezia neîmplinirii În dragoste și blesteme; [U6] - Dragobete = poezie de dragoste de inspirație popular?; [U7] - Totul despre Dragoste = poeme de dragoste În proz?; mini cicluri tematice [„Naiadele,” „Ciclul Rozelor,” „Vraja nop?ii,” „Luna,” „S?rutul,” „B?rba?ii”], prefa?ate de sec?iunea de poeme de dragoste În proz? intitulat? „Povestiri pentru Tina.” V? invit?m s? citi?i toate volumele de versuri din colec?ia „Ucenic În dragoste.” Va fi o experien?? din care ve?i ie?i Îmbog??it suflete?te. Comanda?i acum!

Poemele Luminii Feb 26 2023

Convorbiri în amurg Feb 20 2020

Leonid Dimov. Noua poezie ca vis Apr 28 2023 Iat??! pe Leonid Dimov, poetul care concepe, în doctrin? și vers, noua poezie ca vis, aflat la curtea criticilor. Sau în curtea acestora. și ce se vede, se str?vede chiar, f?r? cel mai mic efort de dezvoltare? Apropieri numeroase, multe nepotrivite, dar mai ales nejustificate critic și teoretic, au fost f?cute între Leonid Dimov și al?i poe?i români și str?ini. Faptul ajunge curent, s?ar spune, oriunde în critic?. Pân? la un punct apare tolerabil, ca orice eroare ce provine din exces. Se ?tie c? asocierea r?mâne opera?ia gândirii facile, disocierea e complicat? și apare mult mai dilematic?. E drept c? multe asocieri le?a numit Dimov însuși. Încurajarea aceasta nu e îns? vinovat? de nesocotirea limit?rilor, la care poetul a ?inut chiar mai mult. Vina sau eroarea ajunge critic?, apar?ine ca atare criticii, nu poetului, c?ruia i s?a ignorat, nesocotit, r?st?lm?cit gândirea, doctrina, articulate împreun? cu D. ?epeneag, în cadrul Grupului oniric. și acesta rar recunoscut, din cauze ideologice ori estetice, greu de reconstituit și în?eles sau motivat, în contextul istoric „socialist”, atât de mult falsificat, atunci și acum. / Marian Victor Buciu

Doina - Dorul - Dumnezeu Feb 14 2022 Love Song--Longing--God: Love's Apprentice. Poems This book is in Romanian. It is a collection of love poems by Romanian poet Aceast? edi?ie a c?r?ii este publicat? special pentru romÂnii din diaspora. Citi?i c?r?ii În limba romÂn?! Ve?i fi mai aproape de cas?, de ?ar?. Comanda?i cartea de pe site-ul Amazon corespunz?tor ??rii În care locui?i și nu ve?i pl?ti transportul interna?ional. Ovidiu Oana-pÂrÂu. Prezenta carte, Doina - Dorul - Dumnezeu, face parte din colec?ia de volume de versuri de dragoste a poetului Ovidiu Oana-pÂrÂu, intitulat? „Ucenic În dragoste.” Fiecare volum din colec?ia „Ucenic În Dragoste” (U) abordeaz? tema dintr-o perspectiv? aparte și/sau cu o tehnic? diferit?. Iat? lista c?r?ilor din aceast? colec?ie și caracteristica fundamental? a fiec?reia: [U1] - R?spunsuri pentru Anne - Sonettina = sonete de dragoste; [U2] - ?oapt?-m?! = poezie de dragoste, vers clasic; [U3] - Ucenic În alb = poezie de dragoste, vers alb; [U4] - Adie-m?! = poezie senzual? și erotic?; [U5] - Un rob În libertate = poezia neîmplinirii În dragoste și blesteme; [U6] - Dragobete = poezie de dragoste de inspirație popular?; [U7] - Totul despre Dragoste = poeme de dragoste În proz?; mini cicluri tematice [„Naiadele,” „Ciclul Rozelor,” „Vraja nop?ii,” „Luna,” „S?rutul,” „B?rba?ii”], prefa?ate de sec?iunea de poeme de dragoste În proz? intitulat? „Povestiri pentru Tina.” V? invit?m s? citi?i toate volumele de versuri din colec?ia „Ucenic În dragoste.” Va fi o experien?? din care ve?i ie?i Îmbog??it suflete?te. Comanda?i acum!

Contemporanul, ideea european? Sep 28 2020

Comparatism și germanistic? Oct 10 2021 Volumul reunește câteva studii și eseuri care interoghează relația controversată în timp actuală dintre comparatism și germanistic, respectiv noua paradigmă cu pretenții salvatoare, „germanistica interculturală”, aducând în scenă câteva analize consacrate scriitorilor germani mai vechi și mai noi sau unor probleme de estetică a creației. Incitante sunt perspectivele deschise de investigarea fenomenologiei faustice în hermeneutica lui Ernst Bloch și Constantin Noica și nu mai puțin interesante sunt spațiile de cercetare asupra operei lui Lucian Blaga în context german și cele dedicate lui Heidegger și implicațiile sale politice. Reflex al dublei direcții pe care o reprezintă de fapt toate volumele lui Vasile Voia, cartea de față este expresia unei dimensiuni de profunzime și, desigur, am putea spune, a unicității ei în cultura noastră actuală. Ea îmbină inspirat un comparatism al ideilor cu estetica și filosofia, realizând interferența și unitatea la nivelul superior al discursului critic.

Domeniul criticii Jan 13 2022

Evoluția și formele genului liric May 17 2022

Zalmoxis Jun 18 2022 Lucian Blaga (1895-1961) is judged by many to be Romania's most original philosopher and greatest poet of the twentieth century. While scholars with access to his works in Romanian are well-aware of their importance, his work has remained, up to now, little known in the English-speaking world. The book represents one of the first efforts to make Blaga's work accessible to an international audience. Zalmoxis is Blaga's first play and one of his most important literary works. It underlines much of his philosophy and also reflects his poetry. Blaga's attachment to Expressionist ideals is discernible in his treatment of the characters primarily as vehicles of ideas and his preference for primitive nature over the cultured metropolis. This book includes an introduction by Keith Hitchins of the University of Illinois, one of the leading historians of Romania in the United States and a scholar intimately acquainted with Blaga's life and work. In it, he discusses the life of Lucian Blaga, and the importance of his literary and philosophical work. The translation is by Doris Plantus-Runeby from Wayne State University in the United States.

Pasiene Nov 30 2020 Cum dispăre, cu de la sine putere, realismul socialist, transformându-se – în textele publicate după '90 – într-un „realism atroce”, ce oglindește pierzile întunecate și incendiare ale existenței? Minimonografia Nicolettei Ștefănescu, critic, profesor și istoric literar, răspunde sugestiv și pertinent la această întrebare, cartea ei constituind un manual indirect de istorie a literaturii postdecembriste.

Literatura germană. De la Sturm-und-Drang la zilele noastre Sep 21 2022 „Istoria Abderilor este artistic superioară? Istoriei lui Agathon, fiind savuroasă prin ironia subiacentă, prin grotescul situațiilor, prin umorul cam vârtos, e drept, dar cu atât mai robust. Opera aceasta anunță mai puțin un Thomas Mann sau un Robert Musil (cum afirmă Fritz Martini) și mai curând pe un Günter Grass. Ca toate operele satirice din «secolul luminilor», și aceasta și-a pierdut o parte cel puțin din «mesajul» ei prin modificarea stărilor de lucruri sau de spirit. Ceea ce nu înseamnă că satira rămâne fără adresă. Democrit în mijlocul abderilor, iată omul cugetului, al simțirii înalte, al voinței de mai bine, în «corabia nebunilor», ca să folosim imaginea lui Sebastian Brant. Admirabil pentru reprezentarea grotescă a prostiei umane este povestea cu «procesul pentru umbra mîgarului» din cartea a patra a Abderilor. Istoria aceasta este o carte de învățtură din care, firește, omenirea n-a învățat nimic.” / Nicolae Balot În condițiile unei crize a lucrurilor de sinteză, monografia marelui critic Nicolae Balot despre literatura germană, apărută într-o nouă ediție, constituie un model de analiză și așezare în pagina realității a literaturii germane. „Nicolae Balot face ordine în jungla de mesaje a lumii, aduce lumina raționalității în obscuritatea manifestărilor omenești iraționale – de la cele instinctuale și până la cele artistice. Este un raționalist care nu sacrifică însă complexitatea existenței, ci o face inteligibilă și suportabilă. Căzile sale reprezintă un triumf al spiritului. Citirea lor atentă – de un tânăr, să spunem – echivalează cu urmarea cursurilor unei facultăți umaniste.” / Alex Tefnescu

Foamea de a fi Mar 15 2022 „Această tânără scriitoare este animată de o rară pasiune formatoare. A se forma pe sine înseamnă totodată a-i forma pe alții. Nu ne miră recursul frecvent al eseistei la modelele formatoare, chiar dacă nu este niciodată vorba de a repeta epigonic experiențe consumate. Modelul poate (și trebuie să fie) întrucâtva jucăuș. Ion Barbu este, în această perspectivă, un magister ludi. Cu o generozitate spontană, Aura Christi își împărtășește experiențele, e gata să dea sfaturi unor tineri poeți, în continuarea celor binecunoscute ale lui Rilke cel din Scrisorile către un tânăr poet. Iată, așadar, cartea unei autoare cu un destin literar cert. Un destin pe care Aura Christi și-l asumă. Mai mult, ea și-l construiește cu orice sacrificiu.” Nicolae Balot „S-a constatat încă o dată o matură și pănăire a mijloacelor, un timbru aparte, original, în corul tinerei poezii și, mai ales, o frumoasă ambiție de a modela, de a uza de o întreagă gamă a tehnicii poetice în contrast curajos, aș zice, cu unii poeți sau poete ale celei mai tinere generații lirice ce uneori își diluează inspirația și temele personale într-un manierism ce frizează moda sau teribilismul literar. Cele două teme ale volumului – «regalitatea și deificarea» – prin patosul reținut, printr-un cult aproape clasic al formei, trudează orizontul, anvergura ideatică a autoarei ce încearcă cu succes în acest volum să propună nu numai teme originale, dar să integreze în arta ei poetică modurile clasice ale bune și marelui poezii românești și universale.” Nicolae Breban

Poetica lui Eminescu Mar 23 2020

Planeta Israel Apr 16 2022 Albumul color „Planeta Israel”, care va apărea în condiții grafice spectaculoase, reprezintă rezultanta unui turneu de forță întreprins de scriitorul Aura Christi în Israel. Participanții la turneu sunt personalități de prim rang ale culturii și literaturii române, care s-au pronunțat elocvent asupra temei turneului israelit „Contribuția scriitorilor evrei la cultura română”, între acestea figurând Leon Volovici, Moshe Idel, Biși Caragiale, Shaul Carmel, Mosari și alții. Volumul, care apare în policromie, în afară de un text inspirat, conține o seamă de fotografii, instantanee, realizate în policromie, reproduce în intenția de a familiariza lectorul român, publicul larg, cu literatura română scrisă în țara Sfântă.

Transilvania Jun 06 2021

Poezii, teatru, proză Jul 19 2022

Poezia lui Macedonski Dec 12 2021

Totul Despre Dragoste. Ucenic în Dragoste Oct 30 2020 Everything about Love: Love's Apprentice. Poems This book is in Romanian. It is a collection of love poems by Romanian poet Această ediție a cărții este publicată special pentru românii din diaspora. Citiți cărțile în limba română! Veți fi mai aproape de casă, de țară. Comandați cartea de pe site-ul Amazon corespunzător! În care locuiți și nu veți plăti transportul internațional. Ovidiu Oana-pătrău. Prezenta carte, Totul despre dragoste, face parte din colecția de volume de versuri de dragoste a poetului Ovidiu Oana-pătrău, intitulată „Ucenic în dragoste.” Fiecare volum din colecția „Ucenic în Dragoste” (U) abordează tema dintr-o perspectivă aparte și/sau cu o tehnică diferită. Iată lista cărților din această colecție și

caracteristica fundamental? a fiec?reia: [U1] - R?spunsuri pentru Anne - Sonettina = sonete de dragoste; [U2] - ?oapt?-m?! = poezie de dragoste, vers clasic; [U3] - Ucenic În alb = poezie de dragoste, vers alb; [U4] - Adie-m?! = poezie senzual? ?i erotic?; [U5] - Un rob În libertate = poezia neÎmplinirii În dragoste ?i blesteme; [U6] - Dragobete = poezie de dragoste de inspira?ie popular?; [U7] - Totul despre Dragoste = poeme de dragoste În proz?; mini cicluri tematice [„Naiadele,” „Ciclul Rozelor,” „Vraja nop?ii,” „Luna,” „S?rutul,” „B?rba?ii”], prefa?ate de sec?iunea de poeme de dragoste În proz? intitulat? „Povestiri pentru Tina.” V? invit?m s? citi?i toate volumele de versuri din colec?ia „Ucenic În dragoste.” Va fi o experien?? din care ve?i ie?i Îmbog??it suflete?te. Comanda?i acum! *Wheel With a Single Spoke* Jan 25 2023 Winner of the Herder Prize, Nichita Stanescu was one of Romania’s most celebrated contemporary poets. This dazzling collection of poems – the most extensive collection of his work to date – reveals a world in which heavenly and mysterious forces converse with the everyday and earthbound, where love and a quest for truth are central, and urgent questions flow. His startling images stretch the boundaries of thought. His poems, at once surreal and corporeal, lead us into new metaphysical and linguistic terrain. From the Trade Paperback edition.

Ea, natura Nov 23 2022 Se spune ca imbatranind vedem mai rau, dar mult mai mult.Facand o radiografie a vietii parcurse pana in prezent, am ajuns la concluzia ca viata mi-a oferit surprize fara sa am si explicatii pentru tot ce mi s-a intamplat.Totusi facand conexiuni si trimiteri in timp si privind la lucurile marunte din viata, am inteles marimea lor, importanta lor in ceea ce urma sa se intample. Am o pregatire tehnica, sunt inginer de profesie si niciodata nu as fi crezut ca voi avea vreo chemare catre o creatie literara si cu toate astea am ajuns si in acest punct. Pentru mine aceasta provocare a inceput acum 3 ani in urma si imaginatia mi-a fost captivata si de ceea ce imi poate oferi natura. Am simtit pentru inceput o atractie pentru culori, pentru flori unice, pentru peisaje inedite si ulterior mi-am dat seama de impactul acestora in viata mea si asa a inceput totul. Legatura mea cu natura este subtila, am constientizat asta si mai mult decat atat am descoperit o legatura nebanuita intre natura si viata noastra, a oamenilor. Natura are semnele ei secrete, care trebuie descoperite si decipate.Suma experientelor traite mi-au facut viata si interiorul meu a fost marcat profund de acestea, iar toata inspiratia de acolo vine, din launtrul meu, din simtirile mele sincere.Am decis, natura pentru mine este viata pe care o traiesc , este prioritatea mea. Va invit sa patrundem impreuna in lumina si umbrele naturii, sa o admiram ca pe o arta suprema, sa-i simtim suflul si sa incercam sa-i descoperim tainele, adevaratele valori. Natura cu a ei desavarsire si maretie, in fiecare zi ne zambeste oferind cadre mirifice, sublime, pline de culoare, iar noua nu ne ramane decat sa le observam si sa-i raspundem tot cu un fermecator zambet.Noii, oamenii, suntem stapanii si supusii ei smeriti. De-as fi “De-as fi o floare, regina noptii as vrea sa fiu Spre asfintit, si a ei imbratisare in somnul cel din noapte, Sa ma adoarma ametita de al ei parfum.” ;; Copacul “Te tin pe brate cand citesc o carte, Te tin in mana cand pe-o foaie scriu, Trupul mi-l asez pe patul de cirese” ;; Cununa vietii “Acea blonda floare, sanziana, Al carei strop cristalin de roua, Cules in linistea diminetii si de-l bei Sa-ti vindece si sa-ti aline Sufletu-ti ranit si poate-ndurerat, Pentru acei ani ce in urma ai lasat!” ; Cu sinceritate, G.Ganea

Necunoscutul Macedonski Sep 09 2021 Un studiu provocator despre un altfel de Macedonski. Informa?ii inedite, aspecte mai pu?in cunoscute din via?a acestui important poet, ce face o incitant? paralel? cu Eminescu, sunt menite s?-l repun? în luminile rampei pe un creator situat de exege?i în umbra litera?ilor mari. Cartea se adreseaz? elevilor, studen?ilor, precum ?i publicului larg de cititori.

Istoria literaturii romîne Aug 08 2021

Poezii: Poemele luminii.- v. 2. Mirabila s?mîn?? Oct 22 2022

The Living Fire Apr 23 2020 A comprehensive selection of one of our most beloved poet’s rich and significant body of work alongside a gathering of “brilliant, deeply pleasurable” new poems (Booklist).

- [Leonid Dimov Noua Poezie Ca Vis](#)
- [Didactica Limbii Si Literaturii Romane Pentru Gimnaziu Si Liceu](#)
- [Poemele Luminii](#)
- [Wheel With A Single Spoke](#)
- [Eminescu Si Mutatiile Poeziei Romanesti](#)
- [Ea Natura](#)
- [Poezii Poemele Luminii V 2 Mirabila Saminta](#)
- [Literatura Germana De La Sturm und Drang La Zilele Noastre](#)
- [Trei Mii De Semne Jurnal De Scriitor](#)
- [Poezii Teatru Proza](#)
- [Zalmoxis](#)
- [Evolutia Si Formele Genului Liric](#)
- [Planeta Israel](#)
- [Foamea De A Fi](#)
- [Doina Dorul Dumnezeu](#)
- [Domeniul Criticii](#)
- [Poezia Lui Macedonski](#)
- [Lupta De Clasa](#)
- [Comparatism Si Germanistica](#)
- [Necunoscutul Macedonski](#)
- [Istoria Literaturii Romine](#)
- [Antologia Poeziei Romanesti](#)
- [Transilvania](#)
- [Reviste Romanesti De Poezie](#)
- [Stalin Curtea Tarului Rosu](#)
- [Adie Ma Ucenic In Dragoste](#)
- [SUFIXELE IN LIMBA ROMANA ACTUALA FORMATII RECENTE](#)
- [Soapta Ma Ucenic In Dragoste](#)

- [Pasiente](#)
- [Totul Despre Dragoste Ucenic In Dragoste](#)
- [Contemporanul Ideea Europeana](#)
- [Un Rob In Libertate Ucenic In Dragoste](#)
- [Regina Din Umbra](#)
- [The Raven](#)
- [Dictionar Analitic De Opere Literare Romanesti](#)
- [The Living Fire](#)
- [Poetica Lui Eminescu](#)
- [Convorbiri In Amurg](#)
- [Ucenic In Alb Ucenic In Dragoste](#)
- [The Aesthetics Of Paradoxism Criticism](#)